



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
73050101

**LOCALIZACION**

UPZ : Alcázare

BARRIO: La Esperanza

MANZANA : 1                      PREDIO : 1

DIRECCION : Calle 67 No. 15-10 Esquina

PROPIETARIO : GERMAN EDUARDO FRANKY ZULUAGA      CODIGO CATASTRAL :

AUTOR :

USO ACTUAL : HABITACIONAL

Nro. PISOS : 2

ESTADO DE CONSERVACION : REGULAR

LOCALIDAD : Barrios Unidos

CODIGO BARRIO : 7305

CHIP : AAA0085PXRJ

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre estos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
73050101

### CATEGORIAS

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL. Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL. Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA. Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION. Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de estas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940 con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia del lenguaje arquitectónico neocolonial, basado en una interpretación libre de la arquitectura del periodo colonial español en América, del que retoma la abundancia de arcos, presencia de aleros, sobre planos de fachada trabajados en blanco. La composición de fachadas y volúmenes es generalmente asimétrica. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica y características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio. Aspectos específicos: Movimiento en los planos de fachadas mediante retrocesos en los volúmenes. Recubrimiento de fachadas con pañete y pintura. Cubierta ligeramente inclinada y en teja de barro. Aleros con voladizos cortos soportados sobre canes. Proporciones verticales en los vanos. Predominio del lleno sobre el vacío. Uso de arcos de medio punto en los vanos del cuerpo de acceso. Chimeneas cuidadosamente elaboradas en ladrillo y rematadas que sobresalen de la volumetría general. Marca el acceso por la presencia de una portada ornamentada con diademas, un balcón en segundo piso que abarca tres ventanas, rematadas en la parte superior con arcos de medio punto.

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, se valora como parte de una manzana con un alto contenido patrimonial sobre la calle 67. El inmueble, con aislamiento lateral, se encuentra localizado en un predio esquinero, aunque se localiza en un sector heterogéneo, forma parte de un contexto homogéneo y armónico. Se conserva el perfil de los inmuebles colindantes y el antejardín con cerramiento característico de los inmuebles del sector.

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



### ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

Construcción de un piso en el retroceso lateral.

### OTROS :

Fuentes Documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.



PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :

01 06 1997

